

*En partenariat avec la Représentation permanente de la France
auprès des institutions européennes*

CONFERENCE « CONTENUS A L'ERE NUMERIQUE »

26 septembre 2013, Bruxelles

Lieu : Fondation Universitaire, rue d'Egmont 11 - 1000 Bruxelles

14.00 **ACCUEIL**

14.15 **INTRODUCTION**

Claude Fischer, Présidente de Confrontations Europe

Philippe Etienne, Ambassadeur, Représentant permanent de la France auprès
de l'Union européenne

14.30-15.30 **DEBAT D'OUVERTURE : « Contributions à la réflexion sur les contenus
et le droit d'auteur à l'ère numérique »**

Allemagne, France, Royaume-Uni : trois pays qui totalisent plus de 50% des industries créatives en Europe ; trois approches pour favoriser l'innovation à l'ère du numérique et préserver la création dans sa richesse et sa diversité. Trois grands témoins qui ont conduit, à la demande de leur gouvernement respectif, une mission de réflexion et de recommandation. Quels constats ? Quelles orientations ? Quelles convergences ?

Intervenants : **Pr. Martin Kretschmer**, Directeur, Centre for Copyright Research, Glasgow University, United-Kingdom

Pierre Lescure, rapporteur « *Acte II de l'exception culturelle* », 2013, France

Pr. Rolf Schwartzmann, rapporteur « *Vergleichende Studie über Modelle zur Versendung von Warnhinweisen durch Internet-Zugangsanbieter an Nutzer bei Urheberrechtsverletzungen* », 2011, Allemagne

Modérateur : **Philippe Hardouin**, CSPH International

15.30-16.45 **PANEL 1: Créateurs / diffuseurs / consommateurs, industries créatives / industries numériques : quels nouveaux équilibres, quel nouveau partage ?
Les enjeux de la répartition de la valeur**

L'émergence de l'économie numérique a modifié considérablement les modes d'accès, de diffusion et de consommation des biens culturels et des médias, offrant de nouvelles opportunités pour l'innovation et la croissance. Pour autant, elles ont entraîné des modifications majeures au sein de la chaîne de valeur. Quels sont les grands enjeux de la répartition de la valeur pour chacun des acteurs majeurs ? Comment réagissent-ils aux propositions des contributions exprimées par les rapporteurs du débat d'ouverture ? Quels sont les nouveaux équilibres à respecter pour assurer la vitalité de la création en Europe ainsi que la croissance et le dynamisme des industries culturelles et créatives en Europe ?

Introduction: **Olivier Bomsel***, Professeur, Directeur de la Chaire Economie des Medias et des marques, Mines-Paris Tech

Intervenants : **Antoine Aubert***, Directeur du bureau de Bruxelles, Google
Irene Braam*, Vice-présidente en charge des relations institutionnelles, Bertelsmann AG,
Jean-Noël Tronc, Directeur général, SACEM
Yvon Thiec, Eurocinéma

Modérateur : **Philippe Hardouin** ou Confrontations Europe

16.45-17.00 **PAUSE CAFE**

17.00-18.15 **PANEL 2: Enjeux du droit d'auteur à l'ère du numérique**

De nombreux rapports ont été adoptés par le Parlement Européen qui expriment la nécessité de moderniser le droit d'auteur pour l'adapter aux nouvelles conditions d'accès et de diffusion des œuvres. La Commission européenne a lancé une grande consultation avec les parties prenantes « Licenses for Europe » pour passer en revue les solutions contractuelles ou technologiques susceptibles d'améliorer la disponibilité de contenu protégé par le droit d'auteur dans le marché intérieur, en vue d'une possible révision de la directive 2001/29.

A la veille du Conseil d'octobre qui portera sur l'agenda numérique de l'Europe, quels sont les points de vue des représentants des institutions européennes ?

Intervenants : **Maria Martin-Prat**, Chef d'unité, DG MARKT, Commission européenne
Jean-Philippe Mochon, Ministère de la Culture, France
Marielle Gallo, Députée européenne (FR)
Mary Honeyball*, Députée européenne (UK)

Modérateur : **Philippe Hardouin** ou Confrontations Europe

18.15 **CONCLUSIONS** par **Philippe Herzog**, Président fondateur de Confrontations Europe et conseiller spécial auprès de Michel Barnier et **Philippe Etienne**, Ambassadeur, Représentant permanent de la France auprès de l'Union européenne

**à confirmer*